

y@ume-c

# PORTFOLIO

## MON PARCOURS EN QUELQUES MOTS :

Après une formation au centre DORANCO ESPACE MULTIMEDIA, j'ai validé mon Titre Professionnel d'infographiste - metteur en page en décembre 2019.

Depuis, j'effectue des missions de graphisme, mise en page et webdesign en freelance, parallèlement à mes activités artistiques.

depuis janvier 2022, je collabore avec l'agence de communication ATYPIC dont je suis également le community manager.

Je vous invite à découvrir mes réalisations et n'hésitez pas à me contacter !

y@ume-c



## SOMMAIRE

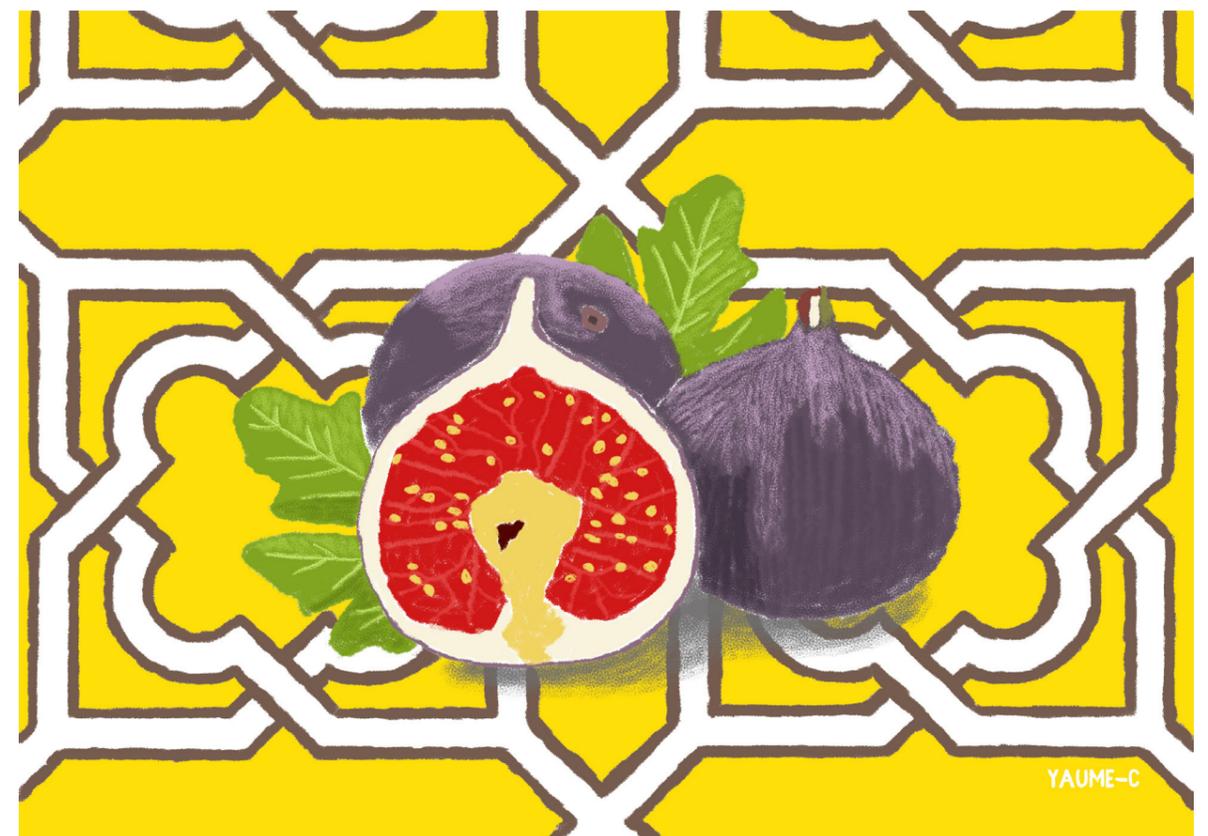
<a href="#">Projet personnel : peintures digitales</a> .....	4
<a href="#">Projet personnel : mon livre SÉQUENCES VIVES</a> .....	6
<a href="#">Affiche &amp; flyer expo Yaume-c</a> .....	8
<a href="#">Identité visuelle cabinet J&amp;D</a> .....	10
<a href="#">Logo &amp; imprimé SCHOONER</a> .....	12
<a href="#">Flyer print &amp; visuel web</a> .....	14
<a href="#">Logos &amp; illustrations SDC DALAYRAC</a> .....	16
<a href="#">Flyer DE TERRE EN TERRE</a> .....	18
<a href="#">Mise en page de dossier Shakespeare d'Avril !</a> .....	20
<a href="#">Catalogue en ligne : ARTWORK</a> .....	22
<a href="#">Plaquette ESAT ALEMBERT &amp; COPERNIC</a> .....	24
<a href="#">Webdesign : site WORDPRESS «Accès créatif»</a> .....	26
<a href="#">Animation meilleurs voeux</a> .....	28
<a href="#">Storyboard &amp; pocket film</a> .....	29
<a href="#">Webdesign : réseau GESAT</a> .....	30
<a href="#">Community manager ATYPIC</a> .....	32

# PROJET PERSONNEL

## PEINTURES DIGITALES

Oeuvres numériques réalisées sur PHOTOSHOP avec une tablette graphique Wacom Intuos Pro destinées à être imprimées par sublimation sur aluminium pour pouvoir être exposées.

Une série de 12 peintures digitales sur ce thème est prévue, elles seront également imprimées sur papier dans le cadre d'un projet de calendrier 2023.





©Yaume-c 2017

## REPETITION

Marie-Françoise est une amie qui nous propose souvent des sorties.  
Ce lundi 30 janvier, elle a envoyé un SMS à ma mère vers 11h qui disait : « Est-ce que ça vous tente une aventure théâtralo-chorégraphique à l'espace Gérard Philipe ce soir à 19h ? »

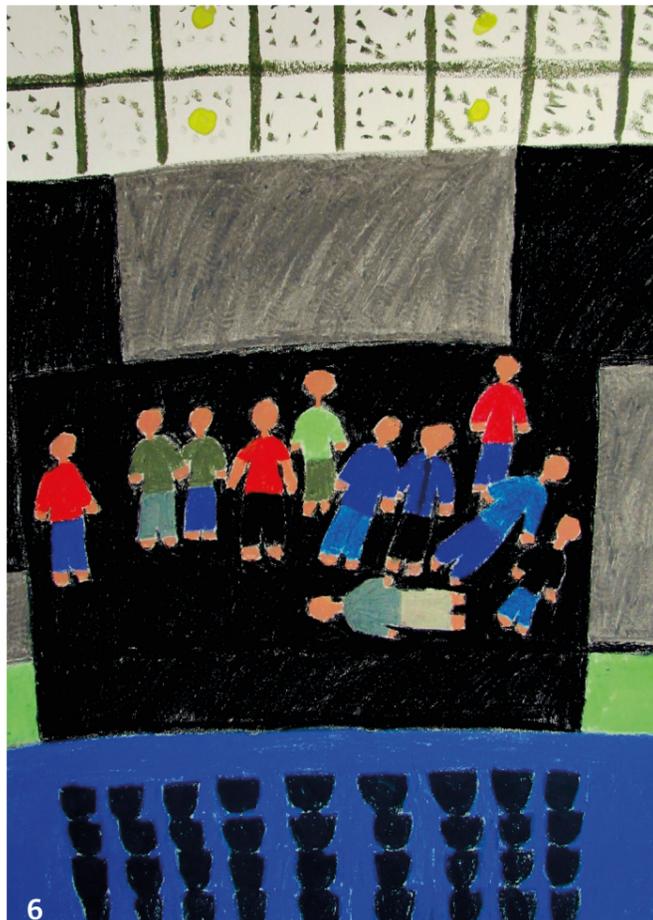
**IL S'EST PRODUIT UN QUIPROQUO :**  
nous avons cru qu'elle nous proposait d'aller voir un spectacle, mais quand nous sommes arrivés au centre culturel ce soir-là, nous nous sommes rendu compte que nous étions participants à une répétition avec un metteur en scène en vue de préparer deux performances en public sur la scène de l'EGP prévues les 14 mars et 16 mai. Nous avons appris que la chorégraphe serait présente aux autres répétitions.

Ce malentendu à propos du SMS m'a évité d'hésiter à tenter cette expérience. Une fois sur place, je me suis senti prêt à faire du théâtre. Cela m'a également donné envie de participer à une nouvelle activité culturelle en groupe qui a été très constructive.

## PROJET PERSONNEL

### MON LIVRE «SEQUENCES VIVES»

Livre paru en 2018. J'ai écrit les 40 textes autobiographiques en 2017, ils sont illustrés par les photos de 42 de mes oeuvres au pastel gras. J'en ai effectué la mise en page puis je l'ai autoédité et je le diffuse par le biais de mon autoentreprise. Il a été imprimé par AGEOR à Dijon.  
Après ma formation professionnelle chez DORANCO en 2019, j'ai repensé la mise en page pour la rendre plus attractive.



©Yaume-c 2017

## PERFORMANCE

Avant la 1ère performance du 14 mars 2017, je m'étais retrouvé une seule fois sur scène face à un public le 11 avril 2003 pour un concert de piano des élèves de Madame GAUMER, ma prof de musique à Laval. J'avais 8 ans, mais je ne garde pas un souvenir précis de cette journée. Je me rappelle seulement de la date.

Voici le fonctionnement de ma mémoire : je me souviens avec précision de tout ce que j'ai fait n'importe quel jour entre aujourd'hui et 2010, je suis donc capable de décrire une journée jusque 7 ans en arrière. **C'EST ASSEZ COURANT CHEZ LES PERSONNES AUTISTES.**

Par exemple, le 10 octobre 2010, je suis allé faire mes courses chez le traiteur et à la boulangerie en fin de matinée. Puis, l'après-midi, j'ai fait quelques exos d'anglais et un long devoir d'instruction civique. Ensuite, Benjamin, mon ancien éducateur, est venu dîner avec nous à la maison vers 19h. Nous avons passé une agréable soirée à trois et j'ai parlé de mon parcours scolaire avec lui. Vers 22h, ma mère a déposé Benjamin en voiture à la gare de Val de Fontenay.



### «SÉQUENCES VIVES»

Recueil de 42 dessins et 40 textes autobiographiques écrit et illustré par l'artiste

YAUME-C



15 €

EN VENTE SUR LA BOUTIQUE DU SITE [www.yaume-c.com](http://www.yaume-c.com)

# FLYER & AFFICHE EXPO YAUME-C



## INVITATION

DU 25/02 AU 07/03/2020

Entrée libre

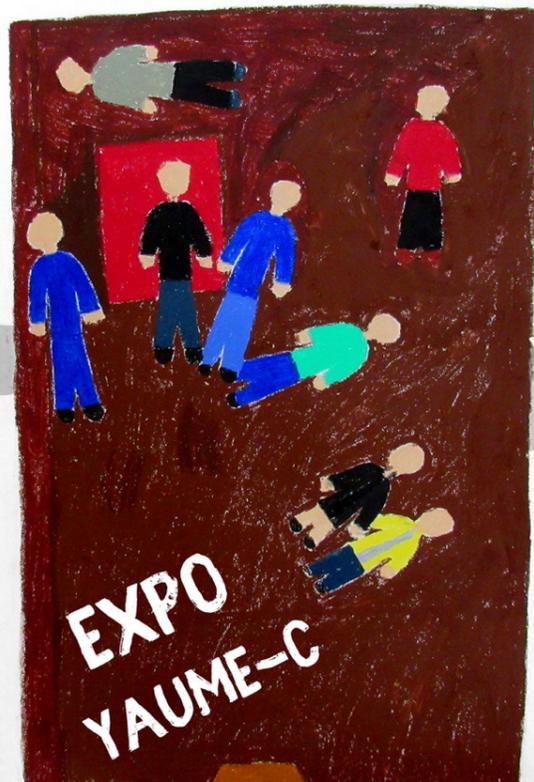
### MAISON DU CITOYEN

16 rue du Révérend Père Aubry  
94120 FONTENAY-SOUS-BOIS

VERNISSAGE mardi 25 février  
à partir de 18h30

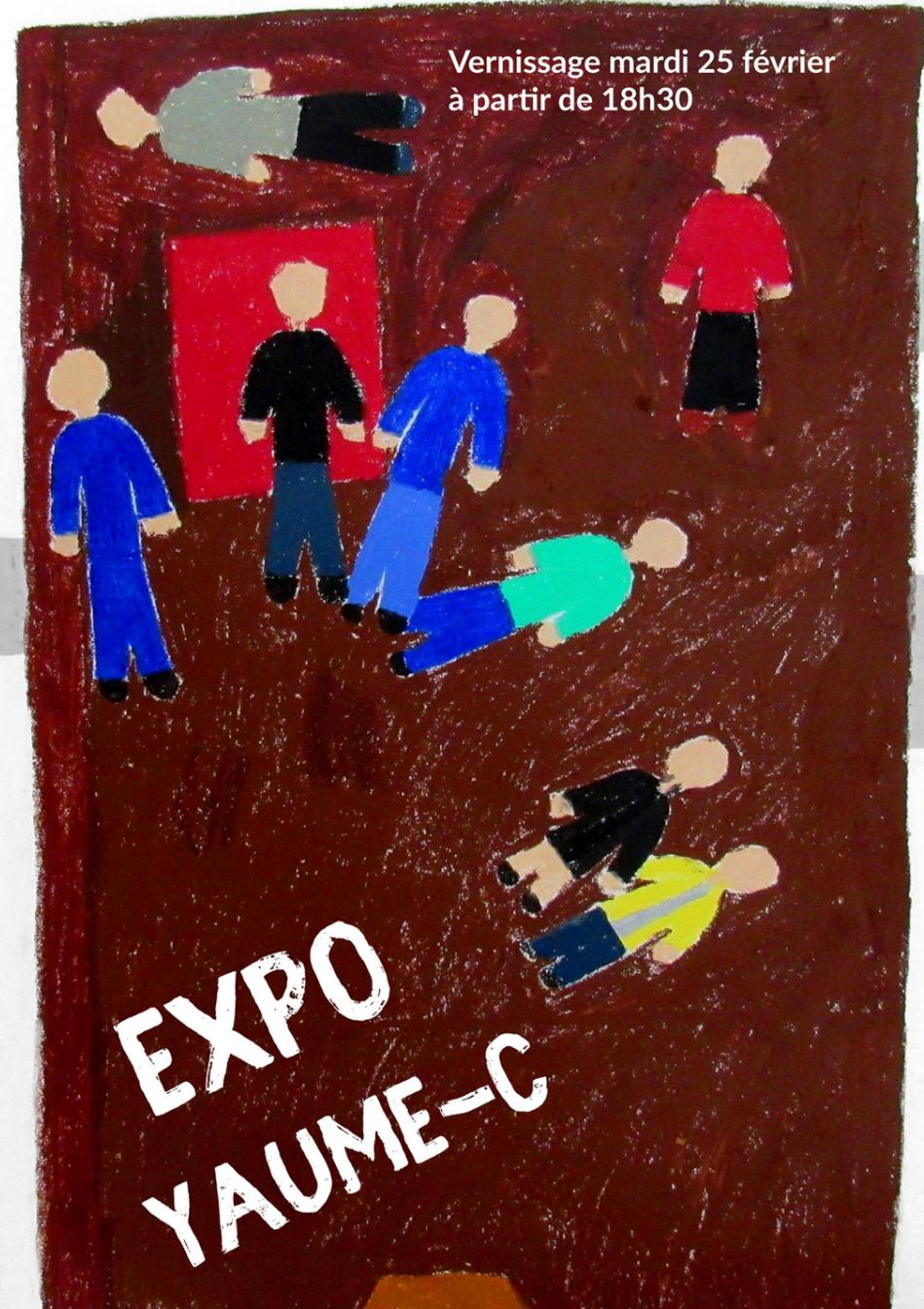
Lundi à vendredi de 9h à 22h30  
Samedi de 9h30 à 16h30

CONTACT : [www.yaume-c.com](http://www.yaume-c.com)



DU 25/02 AU 07/03/2020

Vernissage mardi 25 février  
à partir de 18h30



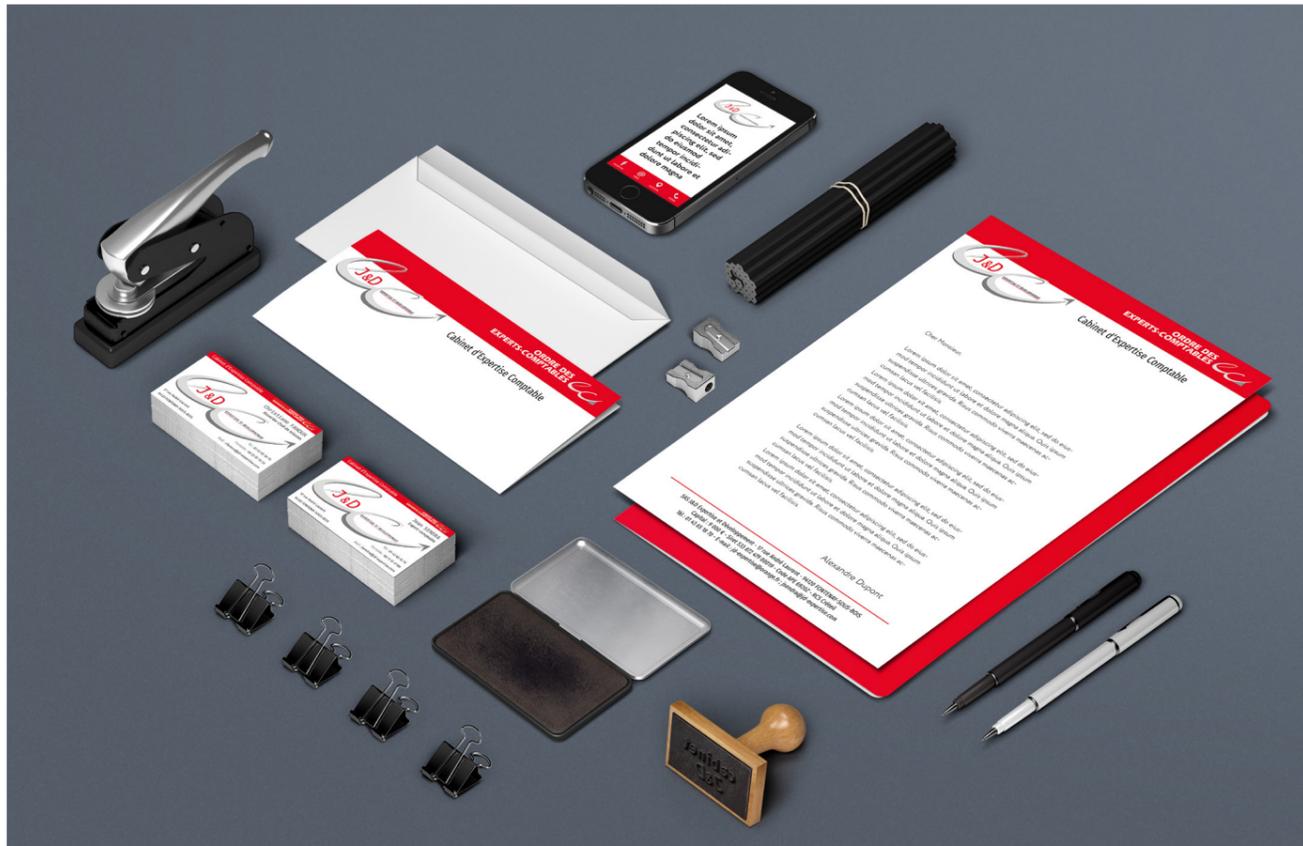
### MAISON DU CITOYEN

16 rue du Révérend Père Aubry  
94120 Fontenay-sous-Bois

Du lundi au vendredi  
de 9h à 22h30  
Le samedi de 9h30 à 16h30



# IDENTITÉ VISUELLE DU CABINET J&D



Conception et mise en page des éléments d'identité visuelle du cabinet d'expertise-comptable J&D : logo, cartes de visite, papier à en-tête et affiches.



Cabinet d'Expertise Comptable

ORDRE DES EXPERTS-COMPTABLES

*Notre expertise au service de votre développement*

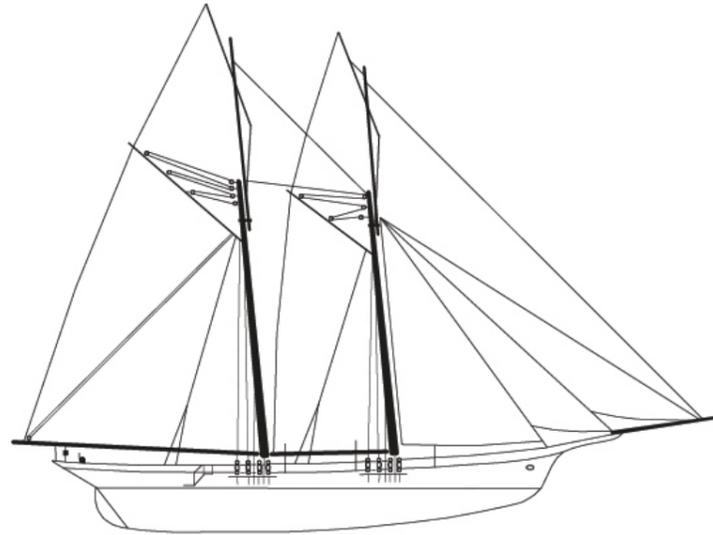


01-43-65-18-70



# PROPOSITION DE LOGO

MARQUE DE PRÊT À PORTER SCHOONER



SCHOONER



# CONCEPTION D'UN MOTIF AU RACCORD

PROPOSITION D'UN IMPRIMÉ «PAVOIS»



# FLYER POUR L'IME LÉONCE MALÉCOT

# VISUEL POUR UN POST SUR LINKEDIN

**Le Cinéma théâtre  
LES 3 PIERROTS**

6, rue du mont Valérien  
92210 Saint Cloud  
01 46 02 74 44

**L'IME Léonce Malécot des  
Papillons Blancs de la Colline**

32, avenue Duval Le Camus  
92210 Saint-Cloud  
01 47 71 15 21

PRÉSENTENT

**# Les voix- La, Les Voix- Si**  
Dans leur nouveau spectacle  
« **Destins anIMÉS** »  
Des chansons originales et inédites écrites et interprétées par les jeunes de l'IME

**JEUDI 16 JUIN 2022 À 20H00**

Venez nombreux les écouter  
au cinéma théâtre LES 3 PIERROTS

LES 3 PIERROTS

LES PAILLONS BLANCS  
de la Colline

Flyer IME Léonce Malécot.indd 1

16/05/2022 15:51:09

**FONDATION  
DES AMIS DE L'ATELIER**

**HAND'INCLUDING WEEK**

Construisons ensemble la société  
inclusive que nous voulons !

**in**

#handincludingweek  
@Fondation des Amis de l'Atelier

**Semaine  
JOB DATING  
VIRTUEL**

Handemployeurs, recruteurs et entreprises, et si vous changez de posture ?

**Du 08 au 12 juin 2020**

Venez découvrir des talents à travers leur CV vidéo !!

**LUNDI 08** : secteur **commerce et conditionnement**

**MARDI 09** : secteur **arts et culture**

**MERCREDI 10** : secteur **techniques et bâtiment**

**JEUDI 11** : secteur **administratif et accueil**

**VENDREDI 12** : secteur **hôtellerie et restauration**

Retrouvez-nous sur [LinkedIn](#)

**CLUB  
HANEMPLOYEURS**

**MEIF  
PARIS-SACLAY**

EMPLOI  
INSERTION  
FORMATION

[y@ume-c](mailto:y@ume-c)

Infographiste G. CHOCLU

Pour plus d'informations contactez votre département  
[contactpih91@amisdelatelier.org](mailto:contactpih91@amisdelatelier.org)  
[contactpih92@amisdelatelier.org](mailto:contactpih92@amisdelatelier.org)  
[contactpih94@amisdelatelier.org](mailto:contactpih94@amisdelatelier.org)  
[www.fondation-amisdelatelier.org](http://www.fondation-amisdelatelier.org)

## LOGOS SDC DALAYRAC

3 propositions de logos et d'illustrations réalisées sur PHOTOSHOP et ILLUSTRATOR à la demande du syndic de copropriété (SDC)

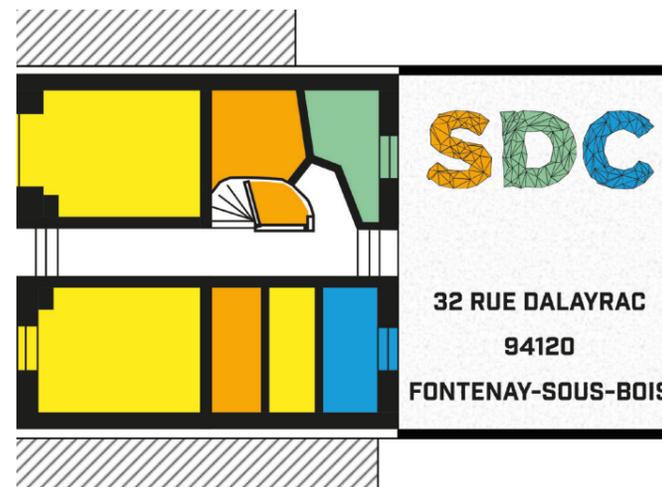
32 rue Dalayrac, 94120 Fontenay-sous-Bois.



## ILLUSTRATIONS SDC DALAYRAC



Proposition 1  
à partir d'une photo  
de l'immeuble



Proposition 2  
à partir du plan  
de l'immeuble



Proposition 3  
à partir du plan  
du cadastre

## SUPPORTS DE COMMUNICATION

Présentation d'un spectacle produit par la compagnie «Le Pilier des Anges» qui assure la direction artistique du théâtre Roublot à Fontenay-sous-Bois. Travail réalisé pendant mon stage à la Direction de la Communication de Fontenay-sous-Bois.

## FLYER 10 x 15 CM

**DE TERRE EN TERRE**

COMPAGNIE  
LE PILIER DES ANGES

THEATRE  
DES MARIONNETTES

**13 - 28**  
JANVIER 2020

95 rue Roublot  
94120 Fontenay-sous-Bois

ENTRE LA FRANCE ET LE CONGO,  
DE TERRE EN TERRE EST UNE FICTION ÉCLAIRÉE DE FAITS RÉELS. CETTE HISTOIRE INTERROGE LES UNIVERS DÉSORGANISÉS DE CELLES ET CEUX QUI DOIVENT PARTIR LOIN DE CHEZ EUX, QU'ILS AIENT SOUHAITÉ OU NON CE DÉRACINEMENT. CONFRONTATION DE 2 PERSONNALITÉS D'ÂGE, DE CULTURE ET D'ORIGINE DIFFÉRENTES QUI INTERROGE L'IDENTITÉ.

ECRITURE ET MISE EN SCÈNE  
**HÉLÈNE HAMON**

SCENOGRAPHIE  
**JEAN-BAPTISTE MANESSIER**

**RESERVATION**  
**01 82 01 52 02**  
contact@lepilierdesanges.com

TARIF

Plein tarif : 12 €  
Tarif réduit : 9 €  
Moins de 16 ans : 5 €  
Tarif groupe : 7,50 €

Durée : 1h15

# MISE EN PAGE COMPLEXE

## POUR UNE ASSOCIATION CULTURELLE



La Fabrique Shakespeare

THÉÂTRE, FILMS, CONCERTS, RENCONTRES

# SHAKESPEARE D'AVRIL!

UNE MANIFESTATION DRÔLEMENT ACCESSIBLE !

VINCENNES AVRIL 2021

VINCENNES.fr DOSSIER DE PRÉSENTATION

cinéma différence

### SHAKESPEARE D'AVRIL ! C'EST...

Un événement pour faire **découvrir ou redécouvrir** l'œuvre diverse, étincelante et toujours bien vivante de **William Shakespeare**.

Une manifestation **ludique, inclusive et accessible à tous les publics** : spécialistes comme nouveaux venus, jeunes ou moins jeunes, personnes en situation de handicap etc.

Des événements qui s'inscrivent dans la tradition culturelle et solidaire de la ville de **Vincennes** : spectacles, projections, concerts, rencontres, ateliers, interventions scolaires etc.

Un festival qui attire du monde ! En avril 2019, on a pu y voir Irina Brook, Marie-Claude Pietragalla, et près de 2500 festivaliers ont assisté aux huit événements.

En 2021, **Shakespeare d'Avril** ! met en avant le grand roi anglais **Henry V** à la veille du 600<sup>ème</sup> anniversaire de sa mort au Château de Vincennes. Plusieurs événements lui seront consacrés : rencontres, expositions, concert, et la Chapelle royale du Château accueillera les projections du film de Kenneth Branagh.

« We few, we happy few, we band of brothers »  
« Nous autres - petite troupe, joyeuse bande de frères »

Henry V, Acte IV, scène 3

LA FABRIQUE SHAKESPEARE - <http://lafabriqueshakespeare.com/>  
Contact : Marie-Pierre Dupagne - [mdpdupagne@lafabriqueshakespeare.com](mailto:mdpdupagne@lafabriqueshakespeare.com) - 06 38 41 78 66

### ... POUR TOU-TES !

On est tou-t-es bien différent-es mais on peut tou-t-es être bien ensemble.

En 2021, l'offre s'élargit encore : il y aura des spectacles et un concert symphonique en mode Relax\*, un week-end entier consacré à la projection de l'intégrale de la série *The Hollow Crown*, une lecture dans le noir à partager entre aveugles et voyants, une soirée littéraire, des battles de monologues pour élèves comédiens, un concert sur instruments anciens, une conférence tactile, un spectacle sous chapiteau, des ateliers pour tou-t-es, des interventions scolaires, une grande journée de rencontres et d'échanges pour grand-es amateur-es, etc.

Comédiens et gens de théâtre, personnes en situation de handicap, enfants des écoles, adolescents, journalistes, publics empêchés, universitaires, familles, curieux, **tout sera fait pour que chacun, quelle que soit sa situation, se sente respecté-e et bienvenu-e**. Tous les lieux publics de la Ville de Vincennes, premier partenaire de l'événement, sont en outre accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Représentation Relax du spectacle *Dream* !  
Mise en scène : Irina Brook  
Shakespeare d'Avril ! 2019

LA FABRIQUE SHAKESPEARE - <http://lafabriqueshakespeare.com/>  
Contact : Marie-Pierre Dupagne - [mdpdupagne@lafabriqueshakespeare.com](mailto:mdpdupagne@lafabriqueshakespeare.com) - 06 38 41 78 66

# DOSSIER DE PRÉSENTATION

## FESTIVAL À VINCENNES ÉDITION 2021

### SHAKESPEARE D'AVRIL !

### QUI SOMMES NOUS ?

**UNE PRÉSIDENTE FONDATRICE :**  
Marie-Pierre Dupagne, créatrice du festival, vincennaise, agrégée d'anglais, passionnée de Shakespeare et engagée de longue date sur la question de l'accès à la culture pour tou-t-es.

**UN COMITÉ D'ORGANISATION, LE « CAWDOOR » :**  
une dizaine de personnes travaillant dans le monde du théâtre (Christina Batmani), du handicap (Catherine Morhange), de l'enseignement secondaire (Michèle Tenine, Michèle Maziane), de l'enseignement supérieur (Catherine Masodier, Angélique Guillerot-Malick - également coordinatrice régionale du Prix Goncourt des lycéens), de la finance (Claire Bourdon, Eric Gicquiaux), de la protection sociale, Christophe Lapierre.

**30 BÉNÉVOLES** enthousiastes qui préparent, accompagnent, et facilitent la vie des organisateurs, des artistes et du public.

**CE QUI NOUS RASSEMBLE**

**UNE CONVICTIION :**  
La seule raison de ne pas vivre avec Shakespeare, c'est de ne pas l'avoir rencontré.

**UN ENGAGEMENT :**  
L'accessibilité !

Nous mettons un point d'honneur à prendre en compte tous les publics dès le travail de programmation, afin de nous assurer que personne ne sera oublié : jeunes ou moins jeunes, habitué-s et lieux culturels ou nouveaux venus, personnes en situation de handicap (y compris mental et sensoriel), familles, enfants des écoles, spécialistes ...

Le festival s'adresse à toutes et à tous. Il offre des propositions culturelles de qualité, suffisamment variées pour permettre à chacun et chacune, à sa manière, de découvrir, redécouvrir, ou tout simplement retrouver Shakespeare.

**DES VALEURS :**  
L'humour, le partage, le respect.

LA FABRIQUE SHAKESPEARE - <http://lafabriqueshakespeare.com/>  
Contact : Marie-Pierre Dupagne - [mdpdupagne@lafabriqueshakespeare.com](mailto:mdpdupagne@lafabriqueshakespeare.com) - 06 38 41 78 66

### ILS SONT VENUS EN 2019

Les chorégraphes **PIETRAGALLA** et **Julien DEROUAULT** participent à une rencontre avec le public en amont de la projection du ballet *Roméo et Juliette* par Rudolf Noureev, Margot Fonteyn et le Royal Ballet (Réal. Paul Czimmer 1965).

LA FABRIQUE SHAKESPEARE - <http://lafabriqueshakespeare.com/>  
Contact : Marie-Pierre Dupagne - [mdpdupagne@lafabriqueshakespeare.com](mailto:mdpdupagne@lafabriqueshakespeare.com) - 06 38 41 78 66

**IRINA BROOK** présente à Vincennes son spectacle *DREAM* ! d'après Le Songe d'une Nuit d'été.

(Production Théâtre National de Nice).

Nous étions honorés de pouvoir amener notre participation à ce projet merveilleux et ambitieux de Marie-Pierre Dupagne - Shakespeare d'Avril !

Les deux représentations de notre *DREAM* ! (Le Songe en une heure) se sont très bien passées. L'organisation était impeccable, et la "relaxée" performance, pour un public généralement dit "empêché" était des plus mémorables, touchantes et une réussite totale. Je ne foublerai jamais !

On voit bien que Shakespeare continue à éveiller et enchanter, partout dans le monde, peut-être un peu moins en France, d'où la nécessité absolue de continuer avec ce fabuleux festival ! Merci.

Irina BROOK

LA FABRIQUE SHAKESPEARE - <http://lafabriqueshakespeare.com/>  
Contact : Marie-Pierre Dupagne - [mdpdupagne@lafabriqueshakespeare.com](mailto:mdpdupagne@lafabriqueshakespeare.com) - 06 38 41 78 66

### SHAKESPEARE D'AVRIL ! 2021 PROGRAMMATION PRÉVISIONNELLE

**UN FESTIVAL AVANT LE FESTIVAL**

**SHAKESPEARE COMME IL NOUS PLAÎRA**  
Une après-midi de théâtre joyeuse et multiple : un florilège de groupes amateurs s'emparent de Shakespeare pour notre plus grand plaisir.

**PROJECTIONS**

**HENRY V** (1989), de et avec Kenneth Branagh  
VO sous-titrée anglais, VO sous-titrée français, VF.  
Quatre projections dans la chapelle médiévale du Château de Vincennes.

**LOOKING FOR RICHARD** (1996), de et avec Al Pacino  
VO sous-titrée française.  
Séance dans le cadre des Toiles du Mardi de l'Espace Sorano.

**LE GRAND WEEK-END DES ROIS**  
Projection de l'intégrale des deux saisons de *THE HOLLOW CROWN* de Sam Mendes, avec Tom Hiddleston, Jeremy Irons, Benedict Cumberbatch, Mélanie Thierry, etc.

**SPECTACLES**

**LE TOUR COMPLET DU COEUR** par la compagnie Attention Fragile  
Tout Shakespeare en français par un seul comédien sous un chapiteau.

**COMPIL/COMIQUE**  
Florilège de scènes comiques shakespeariennes par la classe d'art dramatique du Conservatoire de Vincennes.  
Avant le spectacle, rencontre avec Gisèle Venet (Professeure émérite à la Sorbonne) - « Shakespeare est un comique ! »

**LECTURES**

**GRANDS MONOLOGUES ROYAUX**  
Lecture alternée en français et en anglais de passages des Histoires de Shakespeare.

**SONNETS : LES SINGULIÈRES AMOURS DE WS**  
Lecture dans le noir avec présentation et intermèdes musicaux. (En français)

LA FABRIQUE SHAKESPEARE - <http://lafabriqueshakespeare.com/>  
Contact : Marie-Pierre Dupagne - [mdpdupagne@lafabriqueshakespeare.com](mailto:mdpdupagne@lafabriqueshakespeare.com) - 06 38 41 78 66

**CONCERTS**

**A KINGDOM FOR A STAGE I (UN ROYAUME POUR SCÈNE DE CONCERT)**  
Suite pour orchestre Henry V de William Walton par l'orchestre Les Clés d'Euphonia.

**MUSIC FOR SHAKESPEARE ...**  
Musique de Purcell inspirée de Shakespeare et interprétée sur instruments anciens par l'ensemble Cantorbéry.

**EXPOSITIONS**

**HENRY V D'AZINCOURT À VINCENNES**  
En partenariat avec le Centre Historique Azincourt 1415.

**HARRY AND JACK**  
Planches de l'album d'Édouard Lekston consacré au Prince Hal (futur Henry V) et Falstaff.

**INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE**

**VINCENNES A ÉTÉ ANGLAISE**  
Charles VI, Henry V, et le Château de Vincennes dans la tourmente de la Guerre de 100 ans.

**SHAKESPEARE POUR TOUS**  
L'homme et (surtout) l'œuvre : ce qu'il faut connaître.

**ATELIERS ET ANIMATIONS GRAND PUBLIC**

**ATELIERS SHAKESPEARE POUR S'AMUSER**  
Cuisine de société et cuisine des rois, Écriture à la plume et cachets à la cire, Jouer Shakespeare.

**MYSTER SHAKESPEARE**  
Conférence tactile à partager entre voyants et non-voyants.

**DIVAN LITTÉRAIRE**

**ÉDITION SPÉCIALE : TYRANS, SHAKESPEARE RACONTE LE 21<sup>ème</sup> SIÈCLE** de Stephen Greenblatt.

**GRANDE JOURNÉE POUR GRANDS AMATEURS**  
Une journée de rencontres, tables rondes et animations rassemblant curieux, amateurs, shakespeariens, gens de théâtre, etc.

LA FABRIQUE SHAKESPEARE - <http://lafabriqueshakespeare.com/>  
Contact : Marie-Pierre Dupagne - [mdpdupagne@lafabriqueshakespeare.com](mailto:mdpdupagne@lafabriqueshakespeare.com) - 06 38 41 78 66

### PARTENAIRES

VINCENNES.fr

VILLE DE VINCENNES  
CINÉ-MA DIFFÉRENCE  
Médiathèque de Vincennes  
Conservatoire de Vincennes  
Société Française Shakespeare  
BRITISH COUNCIL  
LYCÉE PROFESSIONNEL JEAN MOULIN  
CRÉDIT MUTUEL  
LIBRAIRIE MILLEPAGES  
ESPACE SORANO  
CHÂTEAU DE VINCENNES - CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX  
THÉÂTRE DU GLOBE - LONDRES  
ORCHESTRE LES CLÉS D'EUPHONIA  
CINÉMA LE VINCENNES

LA FABRIQUE SHAKESPEARE - <http://lafabriqueshakespeare.com/>  
Contact : Marie-Pierre Dupagne - [mdpdupagne@lafabriqueshakespeare.com](mailto:mdpdupagne@lafabriqueshakespeare.com) - 06 38 41 78 66

### LIVRE D'OR

Moderniser Shakespeare sans en perdre l'essence est une super idée ! (...) Le concept de la séance Relax m'a beaucoup touchée. (...) Ma fille a également assisté à un concert avec son école, dans le cadre de *Shakespeare d'Avril*, elle a tout de suite reconnu le thème et a adoré cette manifestation.

**Sophie F-M, festivalière**

(...) c'était une très bonne idée de faire participer le public au spectacle, notamment les enfants qui, en ce dimanche après-midi, ont pu jouer pour leur plus grand plaisir dans le chœur des elfes et des fées. Redonner vie et modernité à Shakespeare, quelle belle initiative !

**Christine C, professeur de lettres classiques**

L'enthousiasme général manifesté par toute l'équipe, la metteuse en scène, les comédiens et les organisateurs était véritablement communicatif et mettait en évidence tout ce que les pièces de Shakespeare peuvent encore avoir de moderne.

**Mélanie J, festivalière**

Je vous remercie pour votre heureuse initiative d'organiser des manifestations aussi diverses qu'enthousiasmantes autour de Shakespeare.

**Geneviève J, festivalière**

J'ai trouvé qu'il y avait une grande diversité dans le public et cet arrangement de la pièce de Shakespeare était très original : les costumes, le décor et la mise en scène. L'interaction avec le public était géniale !

**Marie C, 4e1 Collège Hector Berlioz**

(...) les élèves étaient enchantés. Je suis contente qu'ils découvrent Shakespeare ainsi.

**Béatrice B, professeur d'anglais Collège Hector Berlioz**

J'ai beaucoup apprécié la séance « Relax » du Festival. C'était vivant et drôle ; j'ai particulièrement aimé voir les enfants monter en scène et s'amuser, l'enfant qui faisait le lion, et la jeune fille handicapée s'amusant bien aussi, ça c'était un régal. En somme une très joyeuse séance avec une troupe de comédiens époustouflants. Expérience à renouveler !

**Lise B, Festivalière**

LA FABRIQUE SHAKESPEARE - <http://lafabriqueshakespeare.com/>  
Contact : Marie-Pierre Dupagne - [mdpdupagne@lafabriqueshakespeare.com](mailto:mdpdupagne@lafabriqueshakespeare.com) - 06 38 41 78 66

Merci à Marie-Pierre de nous avoir fait si bien partager sa passion avec nous. Ce fut un atelier à la fois enrichissant sur le plan culturel, ludique et convivial. Quel bonheur !

**Michel R, participant à l'atelier « Shakespeare pour tous ».**

Le spectacle m'a beaucoup plu, j'ai trouvé super que le public puisse interagir avec les acteurs. J'ai également apprécié le fait que le spectacle ne soit pas du tout sélectif, et qu'il soit accessible aux grands comme aux petits. Je le conseille vraiment, parce que j'ai beaucoup ri.

**Tiffany (14 ans) 4<sup>e</sup> Collège Hector Berlioz**

Très bon spectacle et très drôle !! La participation du public donne une tournure amusante et on ne s'ennuie pas !

**Adrien et Raphaël 4<sup>e</sup> Collège Hector Berlioz**

Quel plaisir et quelle chance de pouvoir faire découvrir à mes élèves l'univers de Shakespeare.

**Béatrice B, professeur d'anglais Collège Hector Berlioz**

What a wonderful performance with a great energetic and talented cast. We enjoyed it immensely.

**Bob Lewis Directeur du British Council France**

J'ai beaucoup aimé le spectacle « Dream 1 » d'après le Songe d'une nuit d'été de Shakespeare mis en scène par Irina Brook : vivacité de la mise en scène, virtuosité des comédiens, connivence avec le public - une grande fidélité à Shakespeare tant pour l'esprit (la farce populaire et universelle) que la lettre (le texte était remanié mais tout y était). J'ai assisté à la séance « relax », une expérience forte et singulière.

**Dominique M, festivalière**

Mon fils Yassine (5 ans) atteint de trouble de l'autisme a beaucoup apprécié le spectacle Dream qui lui a permis de rester concentré et de passer de joyeux moments. J'ai eu avec mon épouse et mes deux enfants un accueil très chaleureux de la part des bénévoles de Ciné-ma différence et des responsables du spectacle. Bienveillance et ambiance Relax nous ont tout de suite mis à l'aise.

**M. Layaadi, festivalier**

J'ai assisté à la représentation Relax. Je m'attendais à être éventuellement perturbée par des déplacements et du bruit pendant la représentation, ce qui n'a absolument pas été le cas. En revanche on sentait dans la salle un enthousiasme qu'on rencontre rarement dans les séances classiques. Le spectacle était de grande qualité et il m'avait pas été conçu spécialement pour s'adapter à un public différent.

**Océane G, festivalière**

(...) vraiment ravie que ce concept de « spectacle relax » existe et soit renouvelé. J'ai été complètement bluffée du résultat.

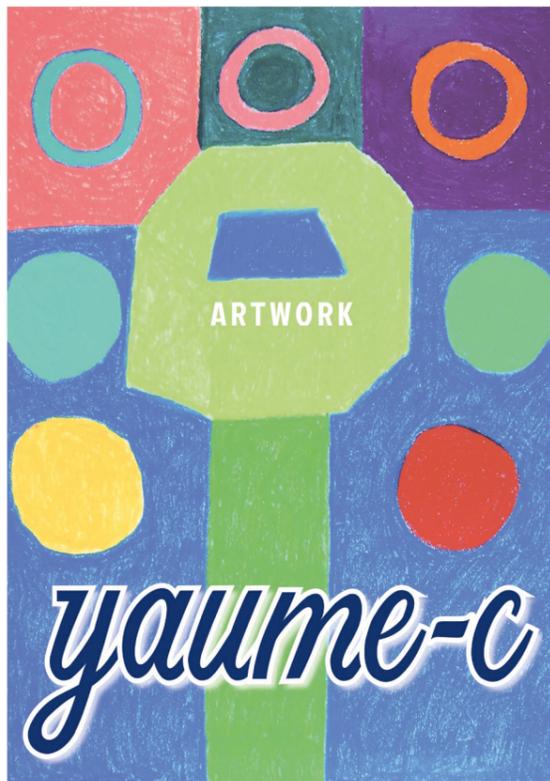
**Marion D, festivalière**

LA FABRIQUE SHAKESPEARE - <http://lafabriqueshakespeare.com/>  
Contact : Marie-Pierre Dupagne - [mdpdupagne@lafabriqueshakespeare.com](mailto:mdpdupagne@lafabriqueshakespeare.com) - 06 38 41 78 66

La librairie volante de Shakespeare d'Avril ! en partenariat avec MILLEPAGES

© Mise en page: Guillaume CHOUCU

# CATALOGUE EN LIGNE



## CONTACT

Guillaume CHOCU  
32 rue Dalayrac  
94120 Fontenay-sous-Bois

[yaume-c@club-internet.fr](mailto:yaume-c@club-internet.fr)

[www.yaume-c.com](http://www.yaume-c.com)



## Thème des souvenirs



Je vous présente mon monde extérieur : la représentation graphique de mes voyages, vacances, loisirs, fêtes, famille, invitations et activités culturelles.

Dessins originaux au pastel gras, 50 cm x 65 cm  
Dimensions du cadre en bois noir, 60 cm x 80 cm

# ARTWORK YAUME-C



## Thème des émotions

Après mon monde extérieur, je vous présente mon monde intérieur : la représentation graphique de mes émotions, mes ressentis, mes états d'esprit et mes sentiments.

Dessins originaux au pastel gras, 50 cm x 65 cm  
Dimensions du cadre en bois noir, 60 cm x 80 cm

56

57

8

9



Tolérance

Tranquillité

58

59

[Visualiser le catalogue ARTWORK 1](#)

[Visualiser le catalogue ARTWORK 2](#)

# MISE EN PAGE & PICTOGRAMMES



LES PAPILLONS BLANCS  
de la Colline



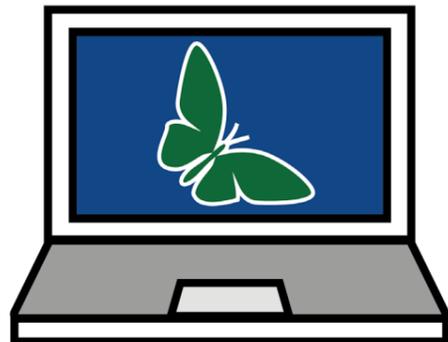
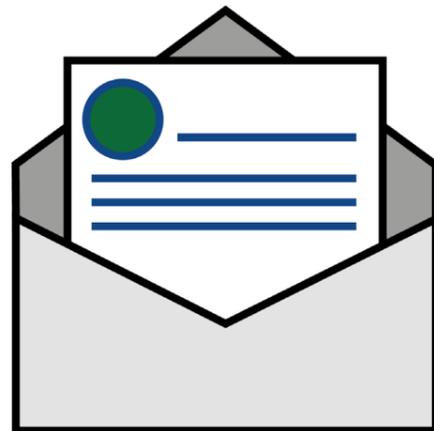
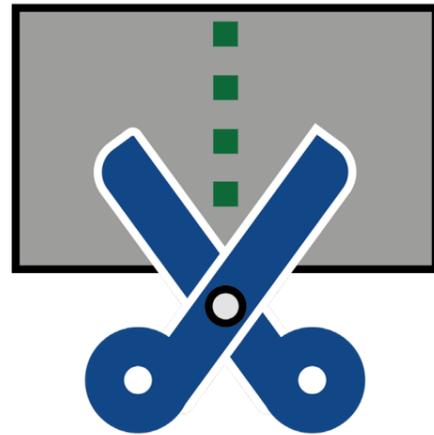
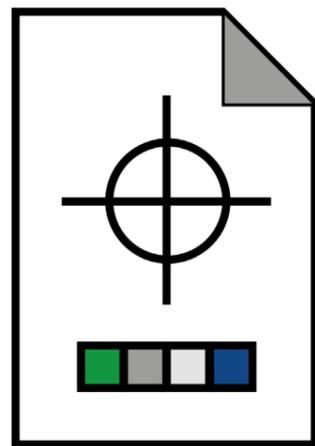
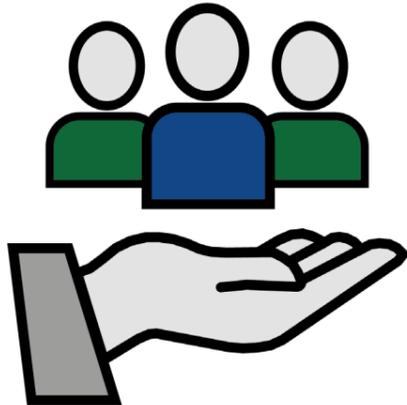
© Mise en page :  l'agence de communication en ESAT / [www.atypic-lagence.com/](http://www.atypic-lagence.com/)

**ESAT ALEMBERT**  
14 Rue d'Alembert  
92190 Meudon  
01 45 34 87 41  
[esat.alembert@papcolline.org](mailto:esat.alembert@papcolline.org)



LES PAPILLONS BLANCS  
de la Colline

**ESAT COPERNIC**  
Parc Technologique - Bât. Copernic  
20 av Édouard Hériot  
92350 Le Plessis-Robinson  
01 46 31 43 55  
[esat.copernic@papcolline.org](mailto:esat.copernic@papcolline.org)



# PLAQUETTE ESAT ALEMBERT & COPERNIC



Les ESAT possèdent une réelle capacité d'absorption de grandes quantités, en différents formats. Nos compétences sont identiques au milieu ordinaire. Nous élaborons la fabrication en interne d'outils adaptés aux personnes accueillies ce qui facilite la production en terme de qualité et de quantités. C'est aussi la garantie de mettre en place des apprentissages de qualité pour la montée en compétence de nos collaborateurs et de nos travailleurs.

**SERVICES D'IMPRESSION**  
**SERVICES INFORMATIQUE**

Les tâches confiées aux travailleurs sont supervisées et contrôlées par des professionnels des métiers concernés, formés au handicap. Cette double casquette leur permet d'adapter les procédures en fonction des différents profils recrutés. L'équipe éducative de l'ESAT veille à respecter, stimuler et encourager la poursuite de leur projet professionnel.

Documents reliés - Papeterie - Flyers, prospectus - Façonnage, pliage - Impression 3D

**MAILING ROUTAGE**

(Réalisation de A à Z)  
Fusion de fichier adresse, publipostage - Mise sous pli, affranchissement - Recommandés en nombre - Impression sur enveloppes - Traitement des NPAI (retour) - Phoning et recherche de solutions pour NPAI.

**PRESTATIONS EN ENTREPRISE**

(supervisées par un moniteur)  
Accueil physique et téléphonique - Conciergerie - Bureautique et informatique - Plonge, service de restauration - Lingerie et blanchisserie - Conditionnement - Nettoyage des locaux - Événementiel (salons) - Numérisation - Gestion électronique des données GED - Saisie - Archivage

**OPÉRATIONS MANUELLES**

Assemblage de pièce - Collage de précision - Encartage - Picking - Conditionnement - Mise sous film - Livraison

## ENGAGEMENT SOCIAL

En travaillant avec nous vous pouvez marquer votre engagement social et réduire jusqu'à 50% du montant de votre contribution à L'AGEFIPH.

<https://papstcloud.org/esat-copernic/>  
<https://papstcloud.org/esat-alembert/>

De plus, nous sommes habilités à percevoir **LA TAXE D'APPRENTISSAGE.**

L'ESAT COPERNIC RÉPOND AUX EXIGENCES DE LA NORME ISO 9001 : 2015

Nos ateliers sont Certifiés depuis 2017 et sont régulièrement audités, ce qui vous garantit une traçabilité et un très haut niveau de qualité dans les prestations de conditionnement et de mailing.



## QUELQUES EXEMPLES

**Pour la réalisation d'un mailing :**  
40 travailleurs, 2 machines à plier et insérer, 2 machines à affranchir, plusieurs balances comptables, 1 imprimante pour enveloppes. La périodicité peut être quotidienne ou à date fixe, des échantillons peuvent être inclus, des enveloppes retour imprimées. Le produit peut être livré chez vous ou directement à destination. La mission est entièrement définie selon vos besoins.



**Pour l'informatique :**  
Une vingtaine de travailleurs, 8 PC, 3 copieurs scanners. Pour certains des profils accueillis au sein de nos ESAT, la saisie de données, l'archivage numérique, la gestion de réponse à candidature avec envoi de mailing, la duplication de clé USB... ne pose pas de grande difficulté.



**Pour une prestation sur site :**  
L'insertion de nos travailleurs en milieu « ordinaire » fait partie de nos objectifs. C'est également un souhait de leur part. Vous accueillez donc un travailleur motivé et volontaire. Plusieurs domaines d'action sont envisageables. De l'accueil événementiel, à la blanchisserie en passant par la restauration ou l'archivage informatique, le champ des possibles est immense.



## NOUVEAU SERVICE : ATYPIC, la 1ère agence de publicité au sein d'un ESAT

Publicité & communication / print & digital / photo & vidéo / web & applications / motion design & réseaux sociaux.

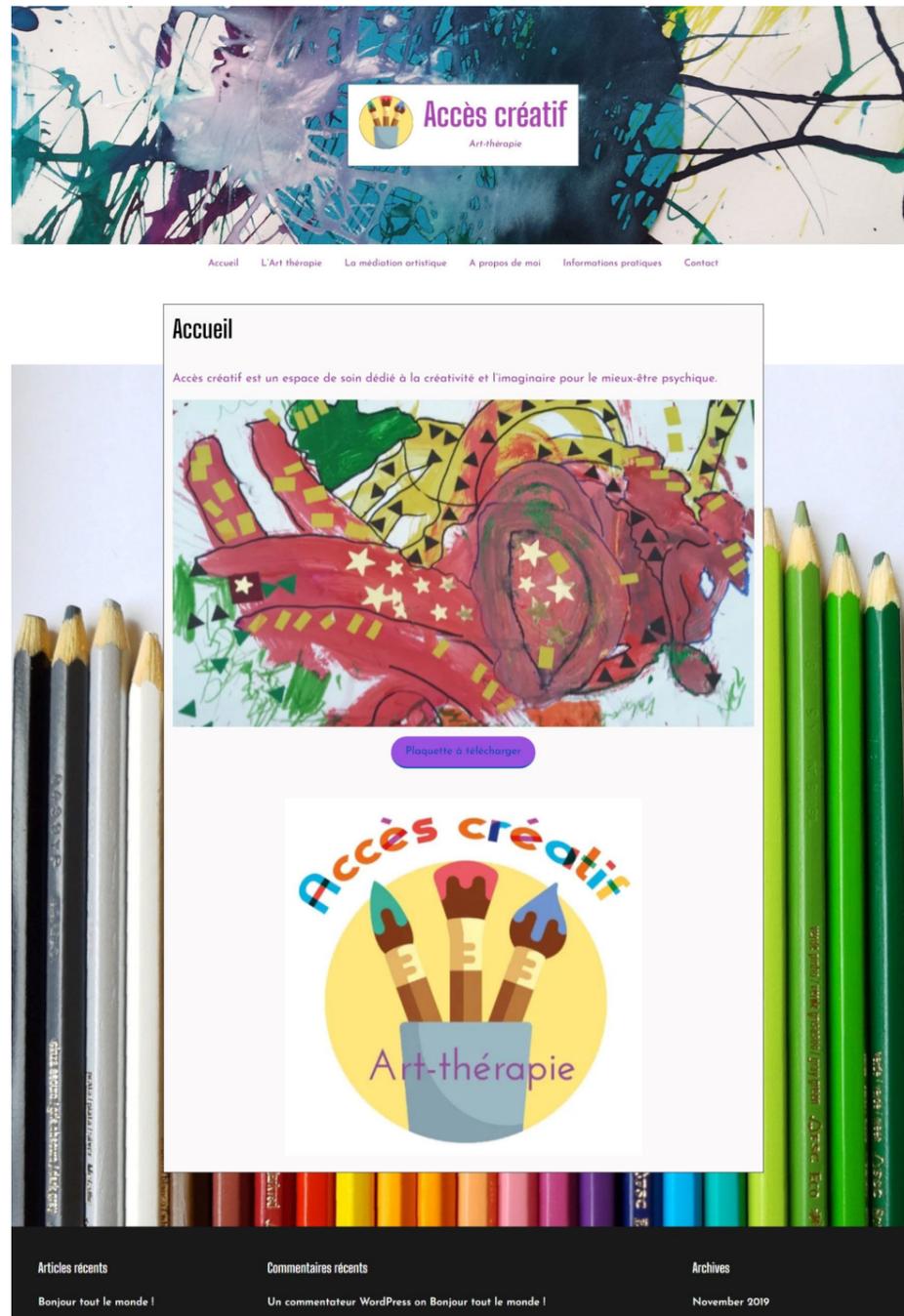
Email : [frederic.frambot@papcolline.org](mailto:frederic.frambot@papcolline.org)  
Tel : 0607294242  
Site web : <https://www.atypic-lagence.com/>



## ILS NOUS FONT CONFIANCE



# SITE WORDPRESS « ACCÈS CRÉATIF »



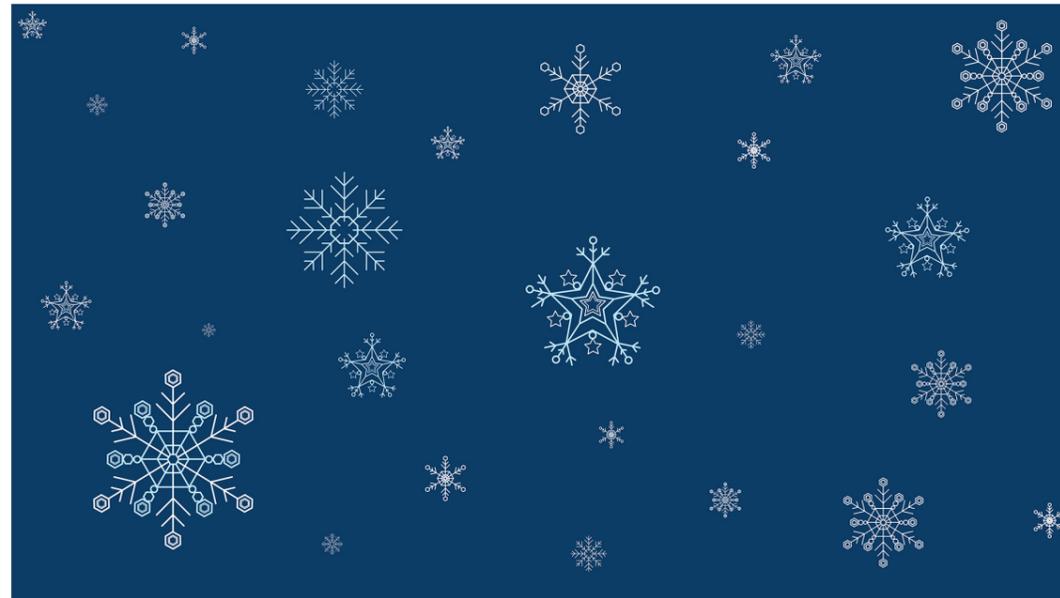
Site « [Accès créatif](#) » réalisé sur WORDPRESS à partir des éléments textuels et des photos fournis par l'art-thérapeute.

# PLAQUETTE ART-THERAPEUTE



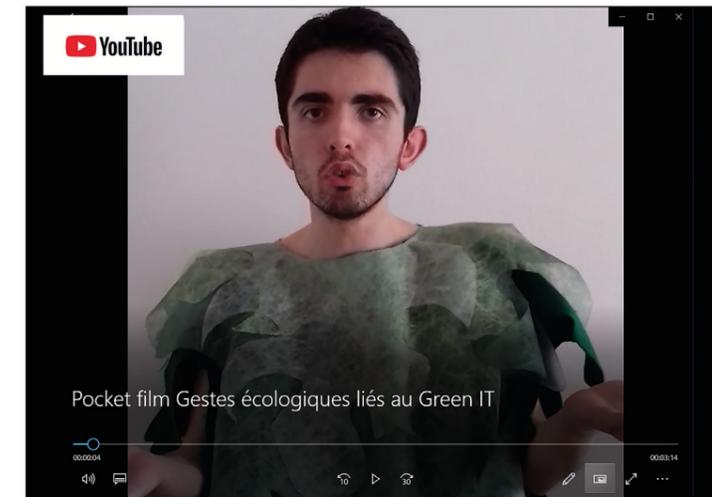
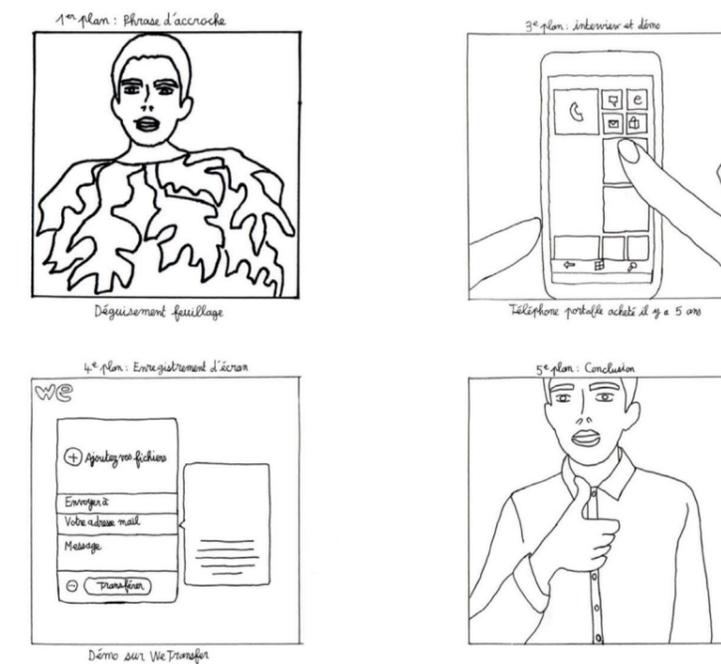
Mise en page d'une plaquette A4 en 3 volets effectuée sur INDESIGN pour présenter l'activité «Accès créatif» d'une art-thérapeute.

# ANIMATION MEILLEURS VOEUX



Construction de flocons avec l'outil plume sur ILLUSTRATOR suivie d'une animation des calques avec AFTER EFFECTS.  
J'ai posté cette animation sur [ma chaîne YOUTUBE](#) et mes réseaux sociaux.

# STORYBOARD & VIDEO



<https://youtu.be/OngbvjDgBzg>

Pocket film conçu et réalisé pendant ma formation au centre DORANCO pour présenter 2 gestes écologiques liés au Green IT : synopsis, storyboard, montage vidéo sur Première Pro et mise en ligne sur YOUTUBE.

# WEBDESIGN RÉSEAU GESAT

## INVITATION EN LIGNE AVEC BOUTON «INSCRIVEZ-VOUS»



**INVITATION**

**10 MAI 2022**

**14H00 - 17H30**

**ESAT Les Voies du Bois**  
199 rue des Voies du Bois  
92700 COLOMBES

Parce qu'il faut se voir pour s'entendre,  
rencontrez les prestataires responsables et inclusifs  
près de chez vous.



- 30 ESAT (Etablissements et Services d'Accompagnement par le Travail)
- 24 EA (Entreprises Adaptées)
- Des prestataires positionnés sur 100 lignes de services
- 97% des entreprises et organismes publics se déclarent satisfaits ou très satisfaits des prestations fournies par les ESAT-EA  
(\*Observatoire économique national des achats responsables auprès des prestataires ESAT-EA)

**INSCRIVEZ-VOUS**



# INVITATION AU FORUM ESAT-EA DU 92

## CONCEPTION D'UN VISUEL À POSTER SUR LINKEDIN

- Création du logo de l'évènement
  - Réalisation du photomontage «RSE - inclusion - écologie - proximité»
  - Mise en page de 3 formats de visuels : une invitation en ligne, un post pour les réseaux sociaux du GESAT et une signature de mail.
- J'ai effectué cette mission dans le cadre de ma collaboration avec l'agence de communication ATYPIC.



**MARDI 10 MAI 2022**

**14H00 - 17H30**

**ESAT LES VOIES DU BOIS**  
199 rue des Voies du Bois, 92700 Colombes

Parce qu'il faut se voir pour s'entendre,  
rencontrez les prestataires responsables et  
inclusifs près de chez vous.

Une rencontre organisée par le Réseau Gesat,  
avec le soutien d'ICADE.



## SIGNATURE DE MAIL AVEC BOUTON «INSCRIVEZ-VOUS»



**INVITATION**

**10 MAI 2022**

**14H00 - 17H30**

**ESAT Les Voies du Bois**  
199 rue des Voies du Bois  
92700 COLOMBES

Parce qu'il faut se voir pour s'entendre,  
rencontrez les prestataires responsables et inclusifs près de chez vous.



**INSCRIVEZ-VOUS**



# COMMUNITY MANAGER

## PAGE PROFESSIONNELLE LINKEDIN & COMPTE INSTAGRAM



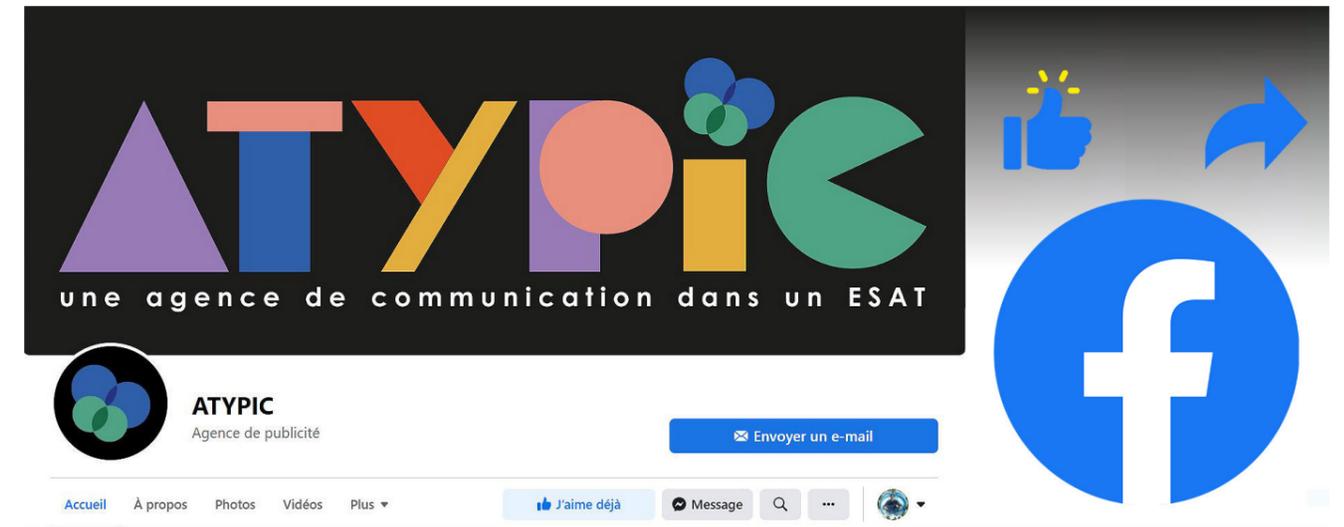
SUIVEZ-NOUS !



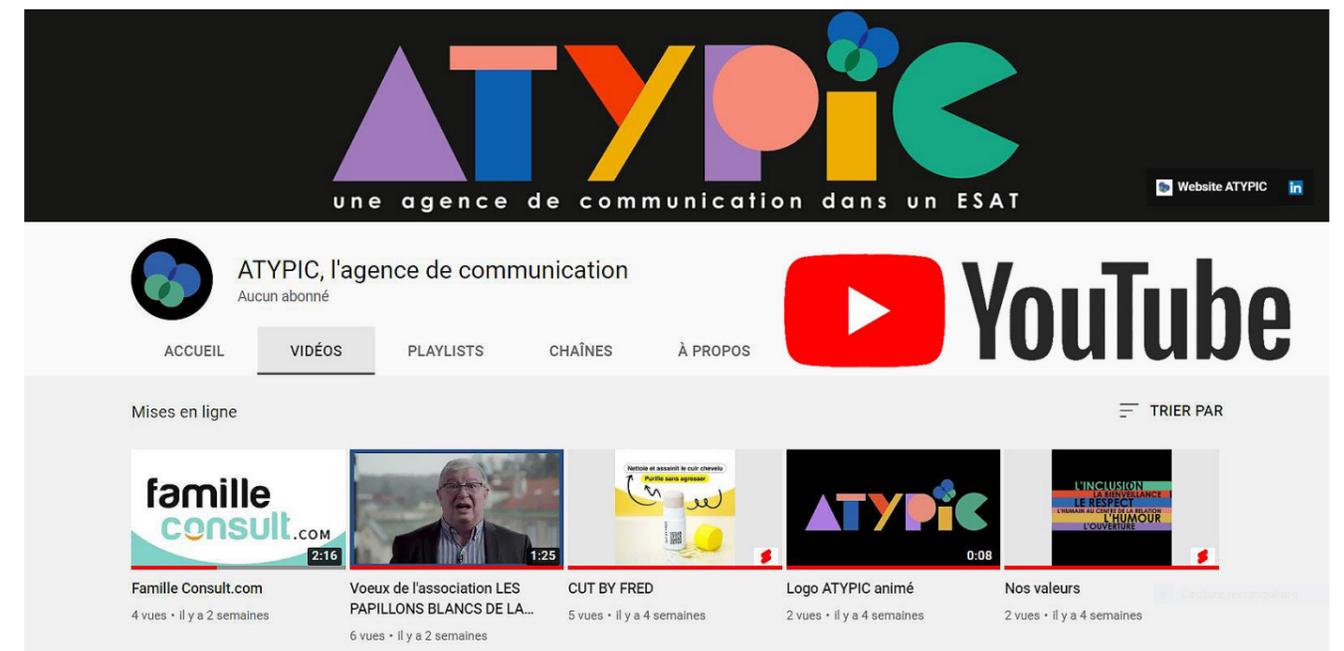
ABONNEZ-VOUS !

# AGENCE DE COMMUNICATION ATYPIC

## PAGE PROFESSIONNELLE FACEBOOK & CHAÎNE YOUTUBE



AIMEZ NOTRE PAGE !



REGARDEZ NOS VIDÉOS !

y@ume-c



## Guillaume CHOCU

32 rue Dalayrac  
94120 Fontenay-sous-Bois

06 33 49 74 49

guillaumechocu@gmail.com

[www.yaume-c.fr](http://www.yaume-c.fr)